



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS



**12º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
COVID 19**

PREZADOS PAIS E RESPONSÁVEIS!

CONTAMOS MUITO COM A PARTICIPAÇÃO DE VOCÊS NESSE PLANO DE ESTUDOS DIRIGIDOS. PRIMEIRO, RESERVE UM LOCAL BEM LEGAL PARA QUE SEU(SUA) FILHO(A) POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

DEPOIS LEIA COM ATENÇÃO AS ORIENTAÇÕES QUE SEGUEM. NELA DESCREVEMOS DE FORMA SIMPLES O QUE VAMOS ESTUDAR, PARA QUE, COMO E DE QUE FORMA FAREMOS OS REGISTROS DA APRENDIZAGEM. TAMBÉM PODEMOS ESTAR MAIS PRÓXIMOS PELO APLICATIVO "WHATSAPP". CASO TENHA DÚVIDAS, ESTAREI NO HORÁRIO DE AULA, DISPONÍVEL PARA AJUDAR. NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTAMOS EM UM MOMENTO DE RECLUSÃO SOCIAL DEVIDO AO VÍRUS COVID-19, POR ISSO MANTENHA OS CUIDADOS NECESSÁRIOS PARA A SUA PROTEÇÃO E DA SUA FAMÍLIA.

UM ABRAÇO

PROFESSORA: ARIADINE, JULIANA E MARIA DEONICE TURMA: INFANTIL 5

ALUNO(A): _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 a 21 de Maio de 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR - INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:
SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.
- Regras.
- Transformações que ocorrem no mundo social.
- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.
- Motricidade e habilidade manual.
- Linguagem oral.
- Noções espaciais de orientação.
- Preservação do meio ambiente.
- Comunicação verbal, expressão de sentimentos e idéias.
- Oralização da escrita.
- Compreensão e interpretação de textos.
- Realizar o traçado da escrita.
- Modalidade das artes visuais (pintura).
- Organização espacial. Contagem oral.
- Sistema de numeração.
- Número e quantidade.
- Jogo de papeis e domínio da conduta.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Falar do meio ambiente na educação infantil é essencial para a formação de indivíduos responsáveis e conscientes de seu papel na preservação do planeta. É claro que a educação ambiental é um processo contínuo e que também depende das famílias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.
- Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores (as), seguindo regras.
- Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e doar).
- Relatar acontecimentos que vivencia que ouve e que vê.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Usar a tesoura para recortar.
- Deslocar-se de diferentes modos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.
- Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, bordar, construir, fotografar, produzir filmes, recortar colar, fazer instalações etc. A sua maneira dando significados às suas idéias, aos seus pensamentos e sensações.
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das artes visuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- Preservação do meio ambiente.
- Participar de situações e identificar comandos.
- Organizar trajetos.
- Identificar e comparar números e sua função no contexto social.
- Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar antes, o depois e o entre a seqüência.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões demundo.
- Relacionar fatos da história contada ou lida, com situação do dia a dia.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Através das explicações da professora e realização das atividades

SEGUNDA-FEIRA, 17 DE MAIO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

ESCUÇA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

- Linguagem oral.

ATIVIDADE 1: A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE É DE EXPREMA IMPORTÂNCIA PARA O NOSSO BEM ESTAR, POIS NÓS DEPENDEMOS DOS ELEMENTOS DO MEIO AMBIENTE PARA A NOSSA SOBREVIVÊNCIA, COMO O AR E A ÁGUA. OUÇA A HISTÓRIA DE JUCA PINGO D'ÁGUA E CONVERSE COM SUA FAMILIA SOBRE A IMPORTÂNCIA DE SE ECONOMIZAR ÁGUA.

Juca Pingo d'Água acordou cedo num dia quente de sol. Ele, como todas as crianças, tinha que ir à escola.

É bom tomar um banho antes da aula. Ele liga o chuveiro e... Ops! Mas cadê a água? Será que faltou no bairro todo? O jeito é ir para escola sem banho mesmo. Até para escovar os dentes ficou difícil... Parece que o problema não era só na casa ou no bairro de Juca Pingo d'Água. O cheiro na sala de aula não estava nada bom. Deve ter faltado água na casa de todo mundo. Até na da professora.

Juca Pingo d'Água achou o dia muito esquisito. Preferiu voltar direto para casa, nada de brincar mais no sol com os amigos. Quem sabe já tinha água no chuveiro? Ele estava ainda mais sujo e suado porque brincou o recreio inteiro.

O problema é que o problema na casa de Juca Pingo d'Água não estava resolvido. Ficou foi pior ainda! Na hora do almoço, com a família reunida, só tinha farofa de ovo e carne assada. Nada de feijão, arroz ou um molhinho.

Assim está difícil! Juca prefere tomar só um copo de suco. Mas cadê a água do filtro? Nenhum pinguinho para contar a história?

O menino fica desesperado com a situação e começa a chorar. Finalmente alguma coisa líquida na casa da família Pingo de Água.

De repente, Juca acorda, assustado. Tudo tinha sido um pesadelo!

– Caramba! Que pesadelo sinistro! Sonhei que não tinha mais água no Planeta Terra.

Tudo que aconteceu no sonho de Juca Pingo d'Água pode se tornar realidade se a gente não cuidar do nosso planeta. Aí a Terra, que até poderia se chamar Planeta Água, vai ficar sequinha, sequinha...

É muito importante que os brasileiros preservem a água. Isso porque se o Planeta Água tivesse uma capital, ela seria o Brasil. Temos a maior quantidade de água doce do mundo: quase 14% de toda a reserva do planeta!

O Dia Mundial da Água, 22 de março, poderia ser um dia de festa no nosso País. Poderia, se a gente não tratasse tão mal essa riqueza. Os nossos rios estão sujos! Uma pesquisa do IBGE revela que 47,8% dos municípios brasileiros jogam seus esgotos nos rios.

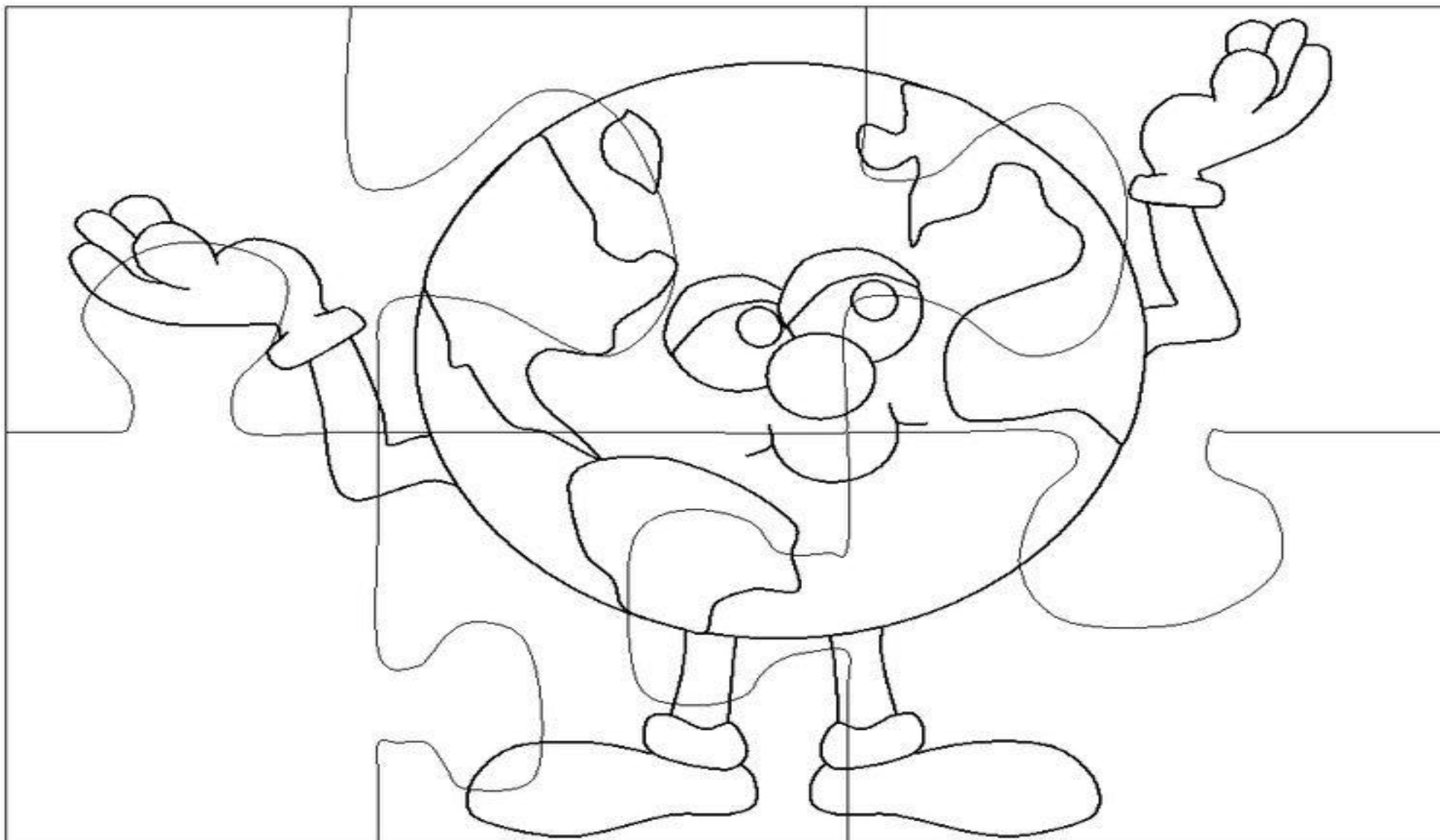
Você não pode resolver esse problema tão grave sozinho. Mas pode fazer sua parte. Não desperdice e não jogue lixo nos rios. Não demore no banho e, enquanto estiver escovando os dentes, desligue a torneira. Assim, você já vai ajudar um bocado.

LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=SBQvz>

ATIVIDADE 2: A POLUIÇÃO DAS ÁGUAS E DO AR É EXTREMAMENTE PREJUDICIAL PARA A NOSSA SAÚDE. NO ESPAÇO ABAIXO, FAÇA UM DESENHO DE COMO SERIA O NOSSO PLANETA SEM ÁGUA.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw their response to the activity prompt. The box occupies most of the page's vertical space below the text.

ATIVIDADE 3: PINTE, RECORTE E MONTE O QUEBRA-CABEÇA DO NOSSO PLANETA NA FOLHA A SEGUIR.



MONTE AQUI O QUEBRA-CABEÇA.

TERÇA-FEIRA, 18 DE MAIO DE 2021.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

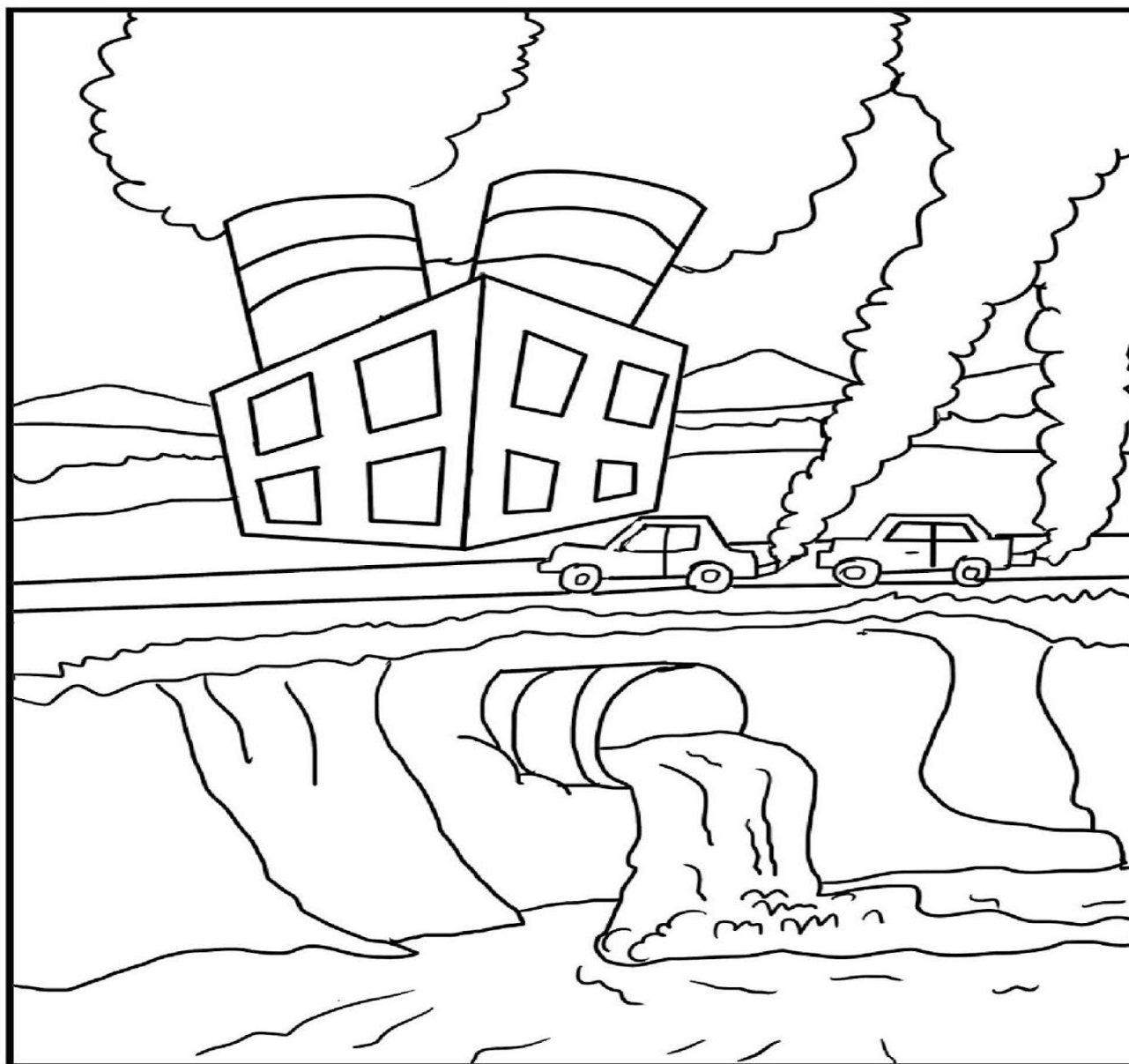
O EU, O OUTRO E O NÓS:

- Regras.

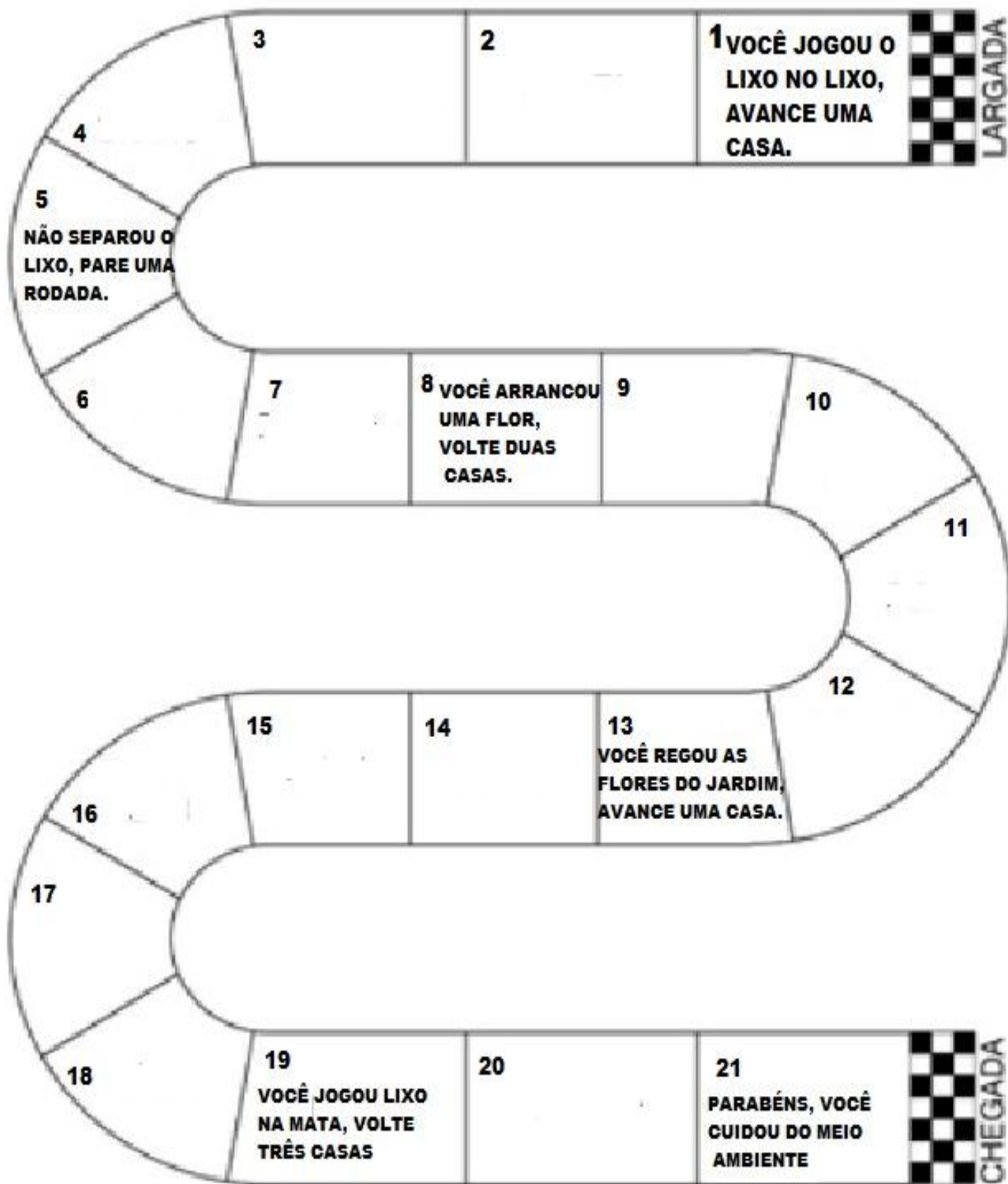
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

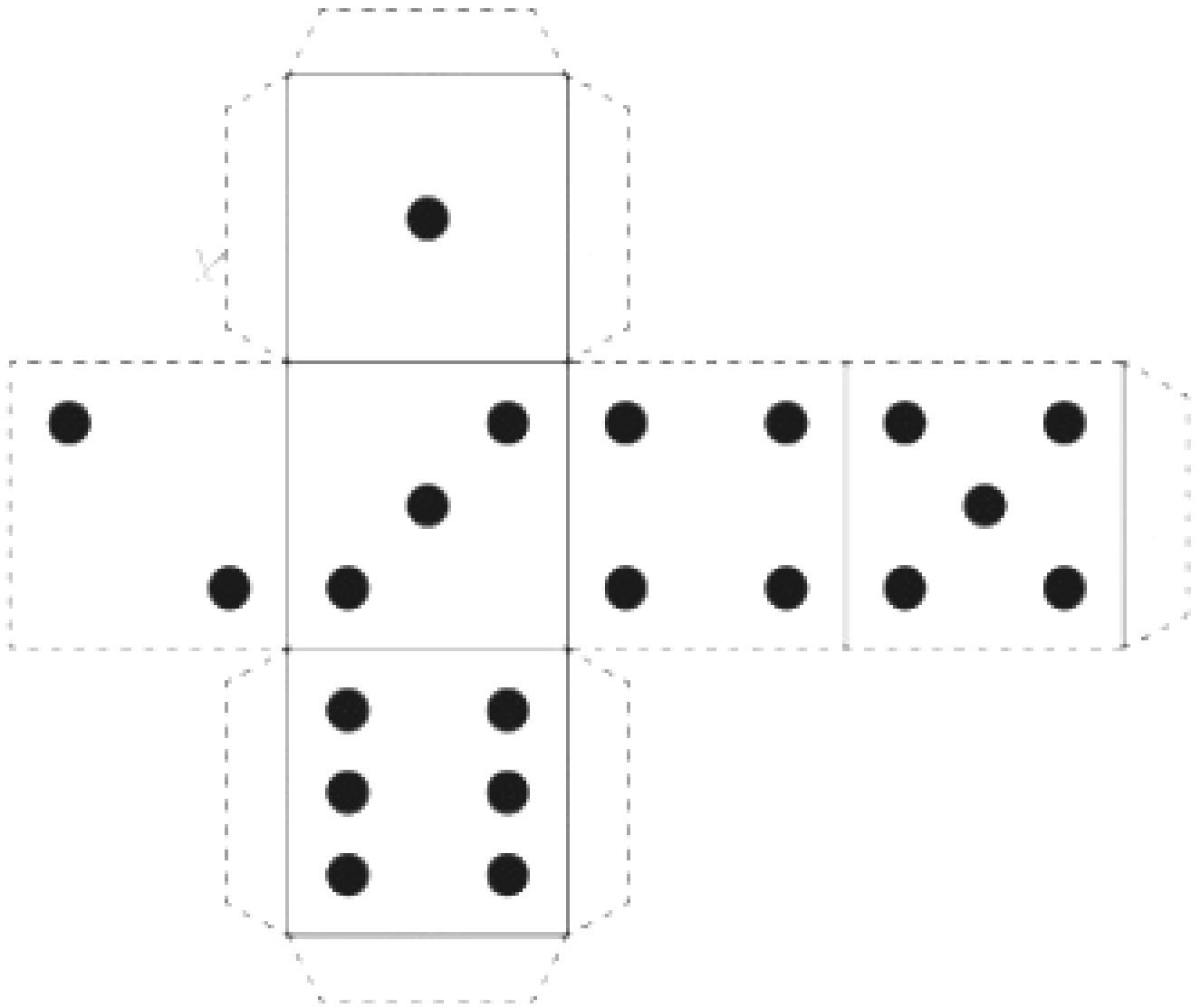
- Noções espaciais de orientação.
- Preservação do meio ambiente.

ATIVIDADE 1: A POLUIÇÃO DO AR TAMBÉM É EXTREMAMENTE PREJUDICIAL PARA A NOSSA SAÚDE. GRANDES FÁBRICAS E INCÊNDIOS NAS MATAS SÃO OS MAIORES CAUSADORES DA POLUIÇÃO DO AR. NÃO PODEMOS ESQUECER QUE OS AUTOMÓVEIS TAMBÉM TEM UMA GRANDE CONTRIBUIÇÃO PARA A POLUIÇÃO DO AR. AS MATAS E AS ÁGUAS SÃO DE FUNDAMENTAL IMPORTÂNCIA PARA MANTER O AR LIMPO, POIS ELAS AJUDAM A PURIFICAR O AR. IDENTIFIQUE NO DESENHO ABAIXO, AS FONTES DE POLUIÇÃO DO AR E CIRCULEM-NAS.



ATIVIDADE 2: VAMOS JOGAR UM JOGO? RECORTE O DADO E SIGA AS ORIENTAÇÕES DO VÍDEO DA PROFESSORA DE COMO JOGAR.





QUARTA-FEIRA 19, DE MAIO 2021

- **CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** O EU, O OUTRO E O NÓS
- **CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES-
- **CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – modalidade das artes visuais (pintura).
- **CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO –oralização da escrita; compreensão e interpretação de textos; realizar o traçado da escrita.

HISTÓRIA

LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=zXwwGoYC0co>

O mundo sem cor (Autora Cláudia Corrêa)



Mara morava em um lugar onde não existia cores, tudo era cinza como num dia chuvoso! As pessoas, as casas, os carros, as ruas, as árvores, os animais. Todos eram cinzas. Certo dia, Mara olhando a sua volta viu alguma coisa voando perto das árvores. Era uma borboleta, ela pode identificar, mas era diferente, ela tinha cores, coisa que ela não estava acostumada a ver em seu lugar. Ela foi atrás daquela borboleta colorida que chamou a sua atenção, mas ela sumiu em meio às árvores.

Quando Mara chegou a sua casa ela disse o que tinha visto para a sua mãe:

- Mamãe, eu vi uma borboleta, só que ela era bem diferente!
- Como assim diferente?
- Ela não era igual a tudo que vemos por aqui!
- Como assim?
- Eu acho que era parecida com as coisas que a sua bisavó te contava e que você me contou!
- Há! Já sei!
- Ela tinha cores! É isso?
- Isso mesmo!
- Filha, há muito tempo que não vemos nada colorido por aqui. A poluição tomou conta de tudo e destruiu todas as coisas. As pessoas não tiveram cuidado de preservar o nosso planeta e tudo o que era colorido ficou cinza como vemos hoje.
- Não existem mais borboletas coloridas!
- Deve ser a sua imaginação!

Mas Mara não se esqueceu daquela linda borboleta que tinha visto e foi dormir pensando sobre como ela iria encontrar novamente aquela criaturinha encantadora!

No outro dia, ela foi ao mesmo lugar que viu a borboleta e ficou ali por horas na esperança de vê-la novamente. Quando já estava quase desistindo, a borboleta apareceu. Desta vez, ela foi esperta e foi seguindo a borboleta de longe. De repente em meio às árvores ela viu uma espécie de arco de ramos. A borboleta passou por ele e ela foi atrás e também passou pelo arco. Ao passar pelo arco ela avistou a borboleta que foi voando pousou sobre as flores que eram coloridas, cores vibrantes como aquelas que a sua bisavó contava para sua mãe. Era a coisa mais diferente e iluminada que ela já tinha visto!. De repente ela ouviu uma voz que dizia o seu nome!

- Oi,Mara!

- Quem está falando?

- Sou eu, a borboleta!

Então Mara ficou surpresa! Uma borboleta colorida que fala, árvores verdes, flores de diversas cores e animais brincando em um lindo jardim!

Então ela perguntou a borboleta:

-Por que tudo aqui é tão colorido e diferente de onde eu vim?

- Da onde você vem, um dia também foi colorido como aqui, só que as queimadas das florestas e a poluição trouxe grande devastação e todo o colorido desapareceu!

Então neste instante ela ouve uma voz bem longe... Parecia a sua mãe lhe chamando!

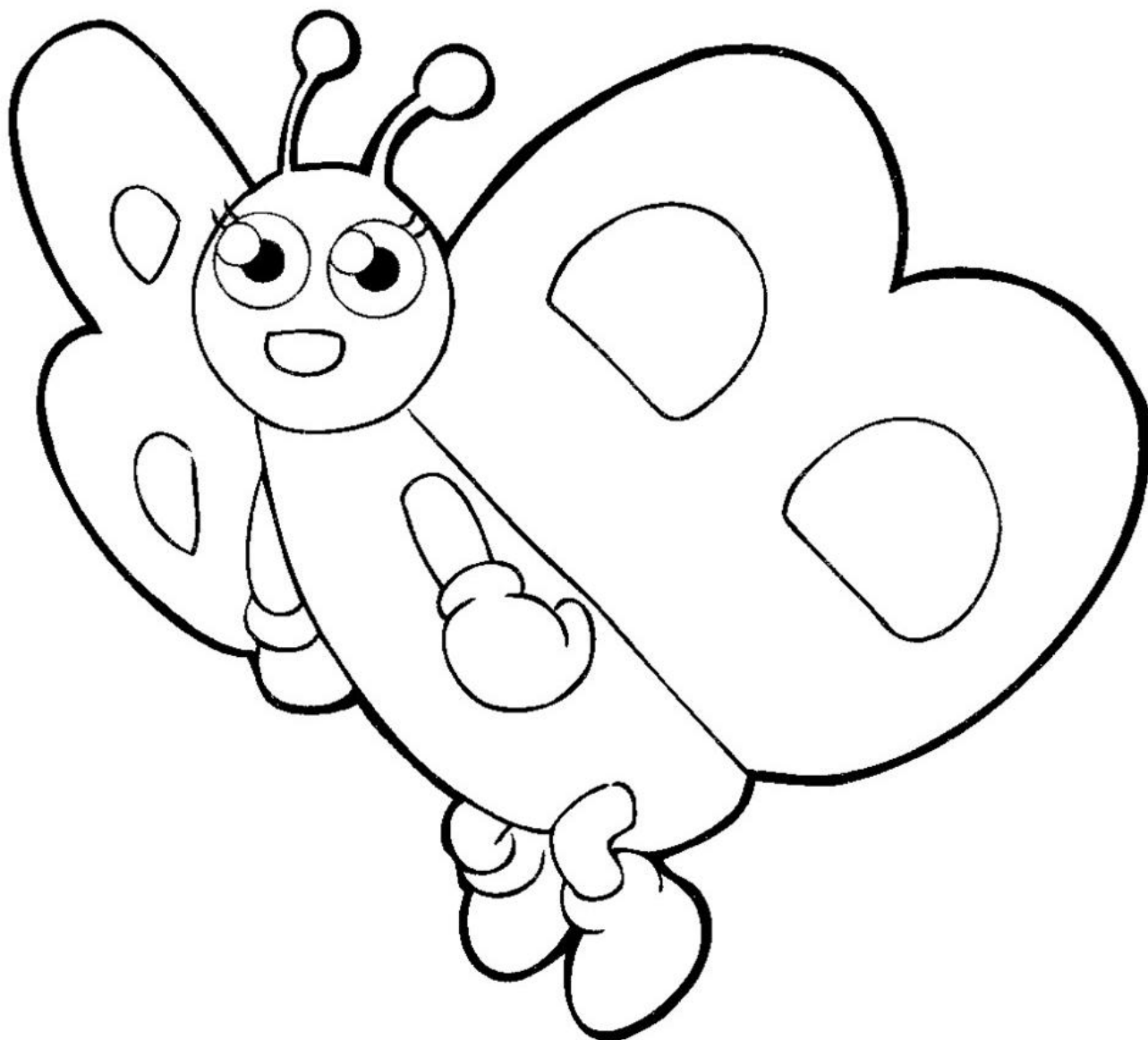
- Mara! Vamos... Acorda! Está na hora da escola!

Quando Mara acordou viu que o mundo onde ela vivia continuava colorido e que aquele mundo todo cinza era só um sonho! Mas a partir daquele dia ela passou a conscientizar a sua família, seus colegas e seus vizinhos da importância de preservar a natureza para continuarmos a ter um planeta colorido!

VAMOS CONVERSAR SOBRE A HISTÓRIA CONTADA !

Após contar a história de Mara "O mundo sem cor", converse com as crianças perguntando sobre o mundo de Mara. Peça às crianças para descreverem como era o mundo dela na história. Será que Mara era feliz com aquele mundo todo cinza e sem cor? Qual atitude de Mara ao acordar daquele sonho? Porque é importante preservar a natureza e o meio ambiente?

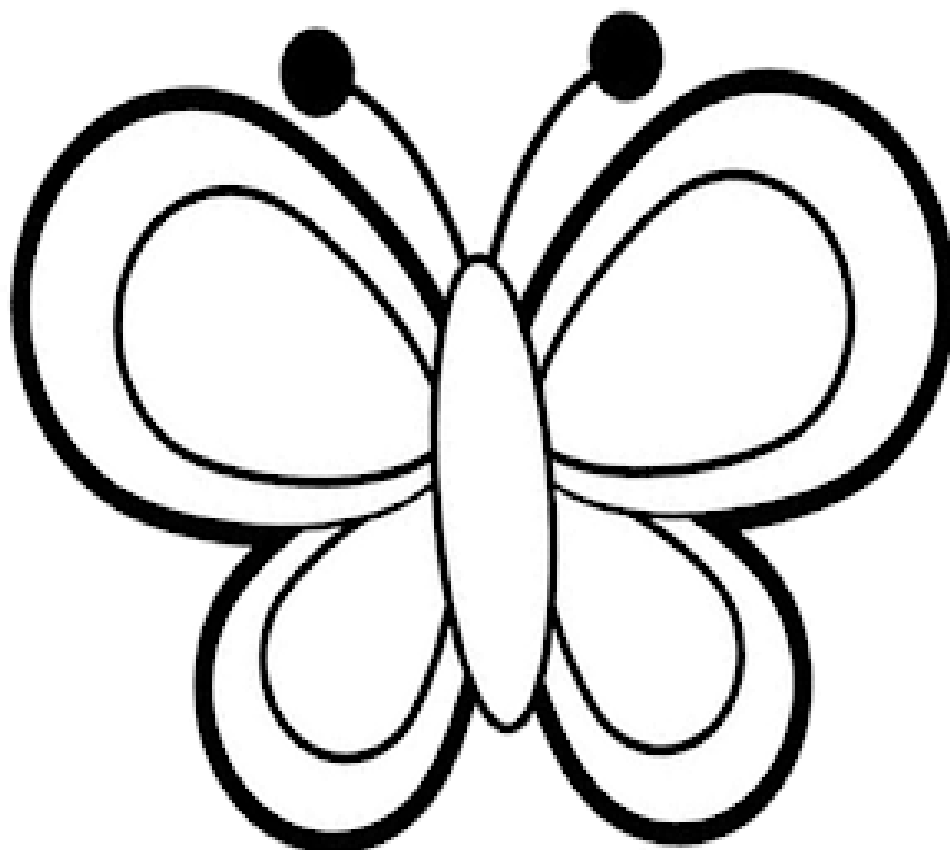
PINTE A LETRA ESCONDIDA NA BORBOLETINHA



CIRCULE A LETRA VOCÊ PINTOU.

D C B G H M R

ATIVIDADE 2 – LEIA A PALAVRA ABAIXO E RESPONDA:



B O R B O L E T A

LETRA INICIAL LETRA FINAL

QUANTIDADE DE LETRAS

AS VOGAIS

QUINTA-FEIRA, 20 DE MAIO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.

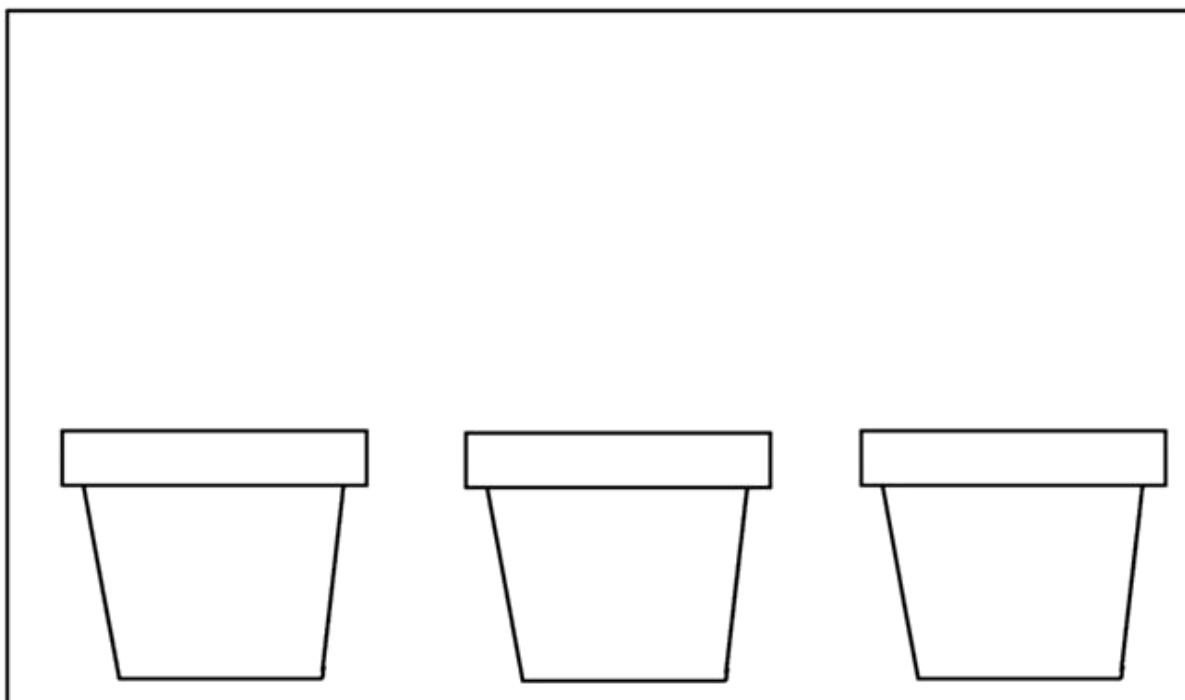
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Organização espacial. Contagem oral. Sistema de numeração. Número e quantidade.

ATIVIDADE 1

PINTE O DESENHO:

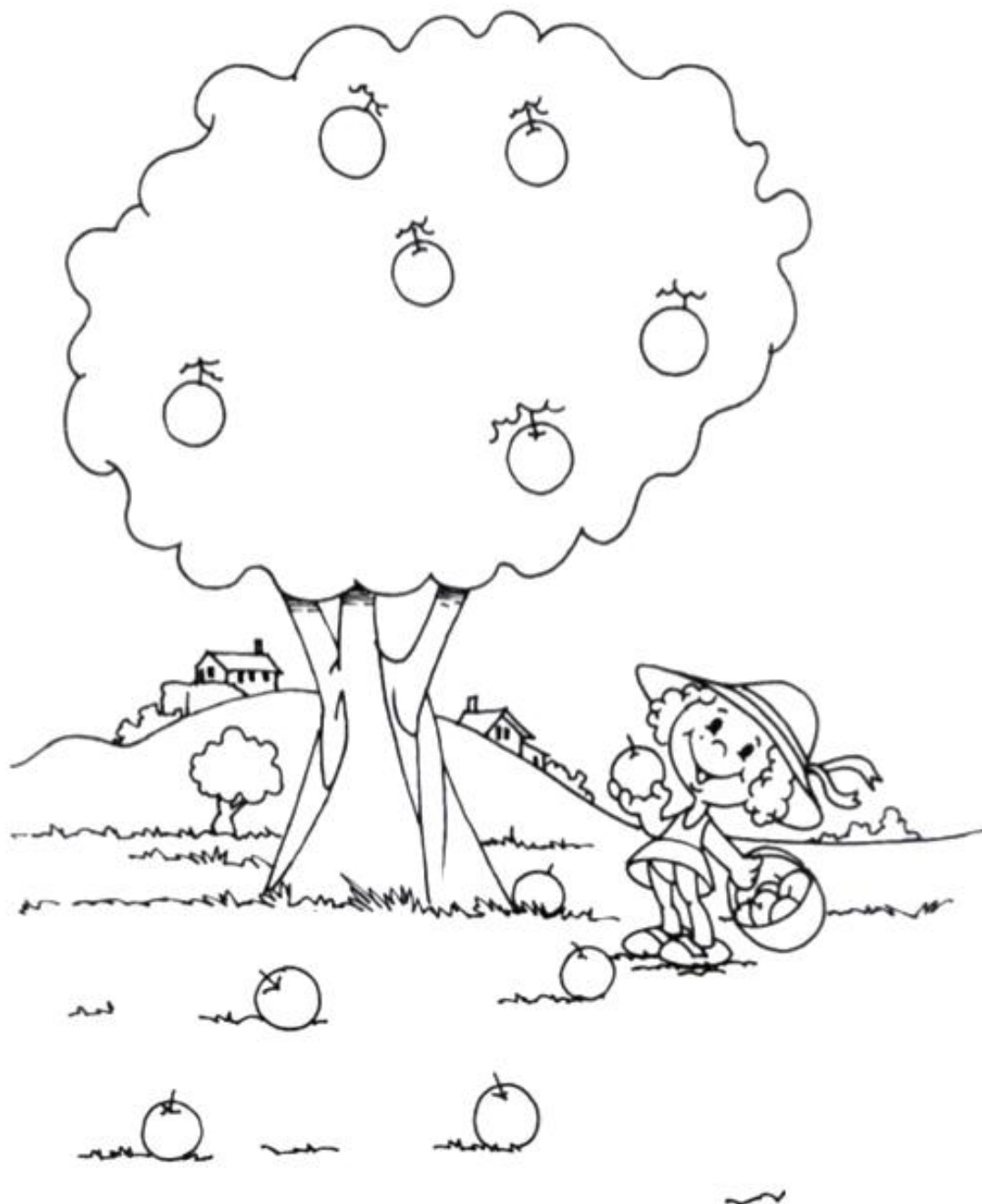


VAMOS AJUDAR A MÔNICA E O CEBOLINHA A PLANTAR 3 ÁRVORES:



ATIVIDADE 2

PINTE DE VERDE AS MAÇÃS QUE ESTÃO EM CIMA DA ALICE E DE VERMELHO AS MAÇÃS QUE ESTÃO EMBAIXO DA ALICE.



QUANTAS MAÇÃS VERDES VOCÊ PINTOU, VAMOS CONTAR?

QUANTAS MAÇÃS VERMELHAS VOCÊ PINTOU, VAMOS CONTAR?

SEXTA-FEIRA 21 DE MAIO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: jogo de papeis e domínio da conduta.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Organização espacial. Contagem oral. Sistema de numeração. Número e quantidade.

ATIVIDADE 1 -

Vamos brincar hoje com os números e suas quantidades, chame uma pessoa para brincar com você. Essa pessoa irá mostrar um número e o lugar da casa para você procurar.

DESENHE OS OBJETOS ENCONTRADOS:

BANHEIRO

3 OBJETOS

COZINHA

5 OBJETOS

SALA


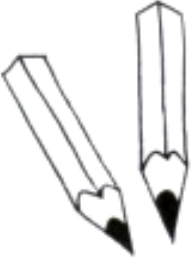



2 OBJETOS

QUARTO

1 OBJETO

ATIVIDADE 2 -

CONTINUE A SEQUÊNCIA DOS NÚMEROS:

	<p>1 1</p>
	<p>2 2</p>
	<p>3 3</p>
	<p>4 4</p>
	<p>5 5</p>